

Journées Européennes
Les 2 et 3 juillet 2018
Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)
292, Rue Saint Martin 75003 PARIS

**« Les 8 compétences clés européennes » :
politiques et mise en œuvre »**

Atelier du Mardi 3 Juillet 2018 :

*Que fait on de la 8^{ème} compétence clé :
« sensibilité et expression culturelles » ?*



Plan d'intervention

- * **1 – IFRAESS : une structure qui impulse et fédère des initiatives innovantes**
 - 1.1 - Des acteurs d'horizons divers avec une envie de recherche et de dépassement de nos pratiques
 - 1.2 - Des expériences en cours comme supports de réflexion sur le thème des compétences clés
 - 1.3 - Une démarche d'évaluation partagée et valorisante au profit de l'Homme

- * **2 - Réflexions et questionnements autour de la 8ème compétence clé : « Expression culturelle et artistique » au travers de 3 expériences accompagnées par l'IFRAESS**
 - 2.1 - 3 Expériences s'appuyant sur une méthodologie d'intervention prenant en compte les spécificités des acteurs et le contexte
 - 2.2 - L'expérience réunionnaise des « Cases à Lire »
 - 2.3 - Le « parcours citoyen » porté par l'association CLCV d'ANGERS
 - 2.4 - Les Coopératives Jeunesse de Services

- 3. - Pour conclure ce partage d'expériences**

1. - Une structure qui impulse et fédère des initiatives innovantes de l'ESS : l'IFRAESS

- * Une association institut de formation
- * Un support juridique pour porter de nouveaux projets
- * Un espace de recherche entre différents acteurs de l'ESS : décloisonner les pratiques, les réseaux, les expériences
- * Pour mutualiser des compétences au profit de l'innovation (accompagnement, partage de connaissances, formation)

IFRAESS : Institut de Formation et de Recherche des Acteurs de l'Economie Sociale et Solidai
15 Rue Michel fourré Cormeray 49000 Angers
lfraess.association@gmail.com
lfraess-association.fr



1.1 - L'IFRAESS : des acteurs d'horizons diverses avec une envie de recherche et de dépassement de nos pratiques

- * Un cadre juridique pour échanger et proposer :
 - **Une association composée d'acteurs de l'ESS** : animation sociale, Insertion par Activité Economique, Coopératives...

- * Une diversité de membres :
 - **Des parcours personnels pluriels** (finances, droit, gestion, culturel et artistique, animations avec expériences dans le privé avant ESS),
 - **Une connaissance des acteurs de terrain** liée aux différents champs d'intervention des structures de chacun.

- * Une envie de sortir de nos pratiques :
 - **Agir en dehors des appels à projet traditionnels ,**
 - **Décloisonner les réseaux** (Chantier Ecole, FAS, FEI, COORACE, Régie de Quartiers, CAE, SCOP, Clubs entrepreneurs...),
 - **La recherche constante de réponses aux problématiques rencontrées (innovation).**



1.2 - Des expériences en cours comme supports de réflexion sur le thème des compétences clés

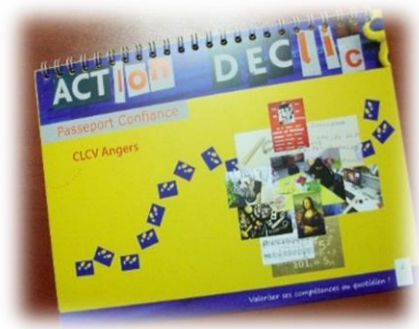
Depuis 2012, l'association IFRAESS accompagne des acteurs réunionnais, angevins et niortais pour mutualiser des pratiques associatives d'animations sociales, d'Insertion par l'Activité Economique et de Coopératives :

- * Le dispositif « Cases à lire », sur la Région de la Réunion depuis 2015 avec une déclinaison de l'action sur les quartiers *Politique de la ville* à Angers (49) depuis 2015.
- * Des associations angevines et niortaises d'éducation populaires
- * Le dispositif CJS « Coopérative Jeunesse de Services » dans le cadre de CAE (Coopérative d'Activités et d'Emploi du réseau Coopérer pour entreprendre),



1.3 - Une démarche d'évaluation partagée et valorisante au profit de l'Homme

- * Une envie de valoriser qualitativement les compétences développées par une personne tout au long de son parcours socio-professionnel à travers un langage commun : les « compétences clés. »
- * La création d'une méthodologie d'évaluation spécifique, de supports rendant visible la montée en « compétences » de la personne (vers la citoyenneté, vers l'employabilité, vers l'emploi, vers l'entrepreneuriat).



« Passeport confiance » associatif



Livret de suivi Chantier insertion



« Fil rouge des compétences » CJS

2. - Réflexions et questionnements autour de la 8ème compétence clé : « Expression culturelle et artistique » au travers de 3 expériences accompagnées par l'IFRAESS

Accompagnateurs d'actions de terrain, c'est avec beaucoup d'humilité que nous avons accepté d'apporter un témoignage pouvant aujourd'hui, nous l'espérons, contribuer à alimenter les échanges autour de cette question.



2.1 - 3 Expériences s'appuyant sur une méthodologie d'intervention prenant en compte les spécificités des acteurs et le contexte

* Une co-construction de la méthodologie d'évaluation

- * Une mise en lien indispensable des objectifs associatifs avec la démarche d'évaluation qualitative des parcours proposée s'appuyant sur le référentiel « compétences clés (Echanges, rencontres, travail avec les administrateurs)
- * Une construction des outils d'évaluation partagée avec la gouvernance, les salariés et bénévoles intervenant auprès des publics.
 - * La démarche d'évaluation doit être comprise, donner des repères aux intervenants, faciliter la mise en œuvre de leurs interventions auprès des publics
 - * La méthodologie, les outils déployés, les conditions de leur utilisation doivent prendre en compte les spécificités du terrain (réalisme, faisabilité).



- * **Des outils mettant les participants au cœur du processus d'évaluation :**

- * Une appropriation des « livrets », « passeports », à travers : différents supports ludiques, une prise en compte des spécificités du public dans les visuels et les formes retenues (public jeune /issu de l'immigration...)
- * Des temps d'évaluation partagés avec l'intervenant social ou professionnel et la personne : médiation cognitive afin de toujours articuler mise en situation de terrain et compétences (conscientisation des acquis).



2.2 - L'expérience réunionnaise des « Cases à Lire »

*La dimension culturelle au cœur de la démarche d'acquisition
d'un premier niveau de « compétences clés »*



- * L'action CAL est un dispositif porté par la Région Réunion afin de lutter contre l'illettrisme en s'appuyant sur des animations collectives ludiques.
- * Plus de 40 structures (800 personnes concernées) sur ce territoire, chacune proposant une activité support différente librement choisie par le participant (théâtre, slam, peinture, chant, danse...). Elles répondent chaque année à l'appel à projet de la Région.
- * Des structures majoritairement associatives et de proximité se positionnent pour faciliter l'accueil et la fréquentation des participants.

Une difficulté à évaluer qualitativement et de manière commune l'ensemble de ces actions au regard des objectifs visés par la Région Réunion

L'expérience réunionnaise des « Case à Lire »

La dimension culturelle au cœur de la démarche d'acquisition d'un premier niveau de « compétences clés »



- * L'IFRAESS intervient en 2013 auprès de la Région Réunion afin de proposer de construire une démarche d'évaluation qualitative permettant de mesurer les effets de l'action sur les participants. Une méthodologie, des outils s'appuyant sur le référentiel compétences clés sont définis.

- * 6 compétences clés sont retenues par la Région Réunion en lien avec les objectifs poursuivis par le dispositif :
 - * Communication dans la langue maternelle
 - * Mathématique
 - * Numérique
 - * Apprendre à apprendre
 - * Sociales et civiques
 - * Sensibilité et expression culturelles

L'expérience réunionnaise des « Case à Lire »

La dimension culturelle au cœur de la démarche d'acquisition d'un premier niveau de « compétences clés »



- * La compétence « Sensibilité et expression culturelles » est intégrée. 5 indicateurs sont définies avec la Région et retenus :

6	COMPETENCE 6 : SENSIBILITE ET EXPRESSION CULTURELLE	EVALUATION								
		Début parcours			Mi-parcours			Sortie		
6.1	Avoir conscience du patrimoine culturel local									
6.2	Avoir connaissance des principaux évènements historiques de la Réunion									
6.3	Avoir conscience du patrimoine culturel national, européen									
6.4	Avoir une connaissance élémentaire des œuvres culturelles majeures									
6.5	S'exprimer à partir d'un support artistique (créativité)									
6.6	Echanger avec d'autres sur ses ressentis artistiques (liés à la pratique ou à la découverte d'une œuvre)									
Nombre de capacités validées :		Par :			CAL :			Date :		

Tampon et signature du responsable

Expression de la capacité	
	Maîtrisée
	Maîtrisée avec aide
	Non évaluée

L'expérience réunionnaise des « Case à Lire »

*La dimension culturelle au cœur de la démarche d'acquisition
d'un premier niveau de « compétences clés »*



- * Il est posé comme hypothèse, que pour des personnes en difficulté pour s'exprimer par écrit ou par oral en français, l'expression artistique offrait à chacun un **premier niveau d'ouverture** à l'autre.
- * **Les spécificités du territoire** sont prises en compte :
 - * « Communiquer en langue française » mais aussi « en langue maternelle » (en référence au créole)
 - * La compétence sociale et civique intègre la question de « la mobilité intérieure et extérieure à l'île.
- * **La dimension culturelle de l'île** est valorisée (histoire, traditions, folklore...) dans les supports d'animation afin de s'appuyer sur la culture « plus immédiate des participants » (motivation, identité) pour les emmener progressivement vers une culture plus « générale ».
- * **Des parrains**, référents culturels et artistiques locaux, sont choisis pour chaque CAL afin de valoriser, encourager, faire reconnaître la démarche des participants auprès du « grand public ».

2.3 - Le « parcours citoyen » porté par l'association CLCV d'ANGERS



- * L'IFRAESS accompagne depuis 2015 l'association CLCV Angers dans le cadre de ses actions de dynamisation sociale auprès des publics fragilisés dans les quartiers CVU afin d'en évaluer les effets.

Le référentiel « compétences clés » a été retenu pour valoriser le parcours des habitants au sein des nouvelles actions mises en œuvre.

4 « **Parcours compétences** » voient le jour : ils visent à permettre à des habitants à travers des animations en lien avec le quotidien de se rapprocher de l'emploi via différentes thématiques:

- Parcours « Santé »
- Parcours « Parlez moi de vous »
- Action Déclic (découverte de métiers)
- Parcours citoyen

Le « Parcours Citoyen »
porté par l'association CLCV d'ANGERS



- * **Un enjeu** : travailler les compétences sociales et civiques avec des Bénéficiaires du RSA, jeunes de 18 à 24 ans et des personnes en recherche d'emploi ou de formation afin de travailler la notion d'engagement nécessaire pour la poursuite du parcours (25 séances de 2h30 sur 3 mois).

- * **Des projets artistiques et culturels supports de la démarche:**
 - * En 2017 : création d'une émission radio « Citoyens du Monde » en lien avec la radio angevine «Radio G » (10 participants).
 - * En 2018 : Appui de la démarche sur la création d'une opérette « Les ptites Michus » en lien avec Angers Loire Opéra (9 participants).

Le « Parcours citoyen » porté par l'association CLCV d'ANGERS

LE PARCOURS CITOYEN

Pass' Citoyen



Nom :

Prénom :

Date d'entrée dans l'action :

Compétences travaillées	Capacités, attitudes, connaissances travaillées	Début de parcours				Fin de parcours			
		NA	ECA	A	NE	NA	ECA	A	NE
COMPÉTENCES SOCIALES, COMPORTEMENTS NÉCESSAIRES À LA RÉUSSITE DU PARCOURS	Se présenter dans une tenue vestimentaire adaptée à la situation.								
	Établir des relations avec les autres, favorables au travail de groupe.								
	Respecter les horaires des ateliers (début et fin).								
	Faire preuve de maîtrise et de calme.								
	Écouter les autres et/ou l'intervenant.								
	Formuler une demande (précision, reformulation...).								
	Connaître les modalités d'utilisation du tutoiement et du vouvoiement en fonction des contextes.								
	Être assidu aux ateliers par rapport à son engagement.								
	Respecter les règles d'hygiène et de sécurité liées aux ateliers.								
	Respecter le règlement intérieur de la structure.								
Connaître les gestes élémentaires de premier secours.									

Compétences travaillées	Capacités, attitudes, connaissances travaillées	Début de parcours				Fin de parcours			
		NA	ECA	A	NE	NA	ECA	A	NE
COMPÉTENCES CIVIQUES	Connaître les principes d'égalité								
	Connaître les principes de non-discrimination de société et de culture.								
	Accepter des points de vue différents des siens.								
	Connaître les principes de base de démocratie et de citoyenneté (élection, les différents régimes politiques, les fonctions des représentants).								
	Fonctionnement et rôles des institutions françaises								
	Maîtriser quelques notions juridiques de base : identité, nationalité, notion de contrat (responsabilité et engagement, notamment RSA).								
	Connaître les principaux symboles de la République française (drapeau, devise « liberté, égalité, fraternité »...)								
	Respect de soi et respect des autres (civilité, tolérance, refus des préjugés)								

Evaluation générale du Parcours

Document remis le : _____

Nom : _____ (impression)

Signature : _____ (cristal)

CLCV "PAUSE THÉ COULEURS" LA ROUSSAIE
2 Square des Bonheurs
49000 ANGERS
Tél : 02 43 47 13 96
Mail : clcvpa@gmail.com



CLCV PAUSE THÉ COULEURS

Connaissances

Engagement

Pass' Citoyen

Communication

Citoyenneté

Appartient à :



Le « Parcours citoyen »
porté par l'association CLCV d'ANGERS



- * L'approche « **animation collective** » un atout dans la démarche d'acquisition des compétences clés.
 - * 8 nationalités d'origines différentes sur le parcours en 2017 ayant conduit chacun à :
 - * s'intéresser à l'autre dans sa différence et ses spécificités,
 - * se créer des aptitudes d'adaptation, de tolérance à l'autre, à s'ouvrir au monde (comportements nécessaires à la poursuite du parcours),
 - * prendre conscience
 - * que la différence culturelle est une richesse (nécessaire à l'écriture et l'animation de l'émission radio « Citoyens du monde », l'organisation d'un repas découverte des cultures...),
 - * S'engager plus facilement dans la poursuite du parcours (bénévolat, service civique, formation) en permettant de mieux se situer dans une société composite en évolution constante.

2.4 - Les Coopératives Jeunesse de Services



COOPÉRER
POUR
ENTREPRENDRE



FRANCE
S'ENGAGE



- * La CJS permet à des jeunes de 16 à 18 ans de mettre sur pied leur propre coopérative de travail afin d'offrir des services au sein de leur quartier tout au long de l'été. Outre la rémunération, la coopérative les initie au fonctionnement démocratique d'une entreprise, à l'organisation collective du travail, à la gestion coopérative et au fonctionnement du marché.

Un constat:

- * les jeunes à l'issue de cette expérience ne pensent pas ou/et n'arrivent pas à valoriser cette étape dans leur CV
- * Les participants n'ont pas conscience des compétences maîtrisées et développées durant le temps de la CJS
- * Les participants ont dans l'ensemble une vision négative de l'évaluation assimilée à du « contrôle » (sanction).



- * La CAE Coup de Pouce 49, porteuse du projet dans le Maine et Loire s'est rapprochée en 2017 de l'IFRAESS afin de rendre plus visible:
 - * les effets de cette action
 - * les compétences développées par les jeunes participants durant les deux mois d'activités.
- * Un livret « *Fil rouge* de mes compétences » est construit en lien avec les attentes de la CAE. Les animateurs de la CJS sont formés à cette méthodologie d'évaluation : fiche d'animation positionnant pour chaque capacité visée des mises en situation en lien avec le livret.





- * La réalisation graphique du livret est confiée à un étudiant de 18 ans connaissant les codes culturels numériques partagés par les jeunes (couleurs, émoticônes...) et ayant des notions d'infographie afin de faciliter l'appropriation de l'outil.
- * En 2018, les nouveaux animateurs de la CJS réfléchissent à la création d'animations ludiques adaptées aux repères culturels des jeunes permettant de mieux appréhender le contenu du livret (notion de compétences).
- * La culture de « proximité » des jeunes est valorisée et mise au service du développement de la CJS (culture entrepreneuriale) : connaissances, codes et usages du quartier / culture urbaine (communication) / créativité et innovation (habitude du « système D », « Débrouille »)...

3. - Pour conclure ce partage d'expériences



- * La 8ème compétence clé dans les actions accompagnées par l'IFRAESS est à la fois :
 - * Finalité visée car constituant un axe politique prioritaire (Identité culturelle réunionnaise forte)
 - * Moyen-support privilégié pour aborder d'autres compétences
- * L'animation collective dans ces actions renforce le développement de la compétence « expression et sensibilité culturelle » chez les participants

Ceci est possible à condition que les intervenants mettent en place volontairement et de manière sécurisée les situations favorables aux échanges, à la création de solidarités via des projets communs, l'ouverture et le respect de l'autre (expression, sensibilité)...



- * La dimension culturelle est un **élément déterminant contribuant à la réussite des parcours** :
- * Facilitant l'adhésion des participants à la démarche d'évaluation à laquelle ils ne peuvent rester extérieurs (la « culture de proximité » constituant à la fois le socle, le point de départ, les repères nécessaires pour élargir et développer cette compétence).
- * « Fertilisant » de manière transversale le développement de l'acquisition des autres compétences clés dans ces 1^{ères} étapes d'un parcours d'insertion sociale.

Merci pour votre attention !



IFRAESS : Institut de Formation et de Recherche des Acteurs de
l'Economie Sociale et Solidaire

15 Rue Michel fourré Cormeray 49000 Angers

Ifraess.association@gmail.com

Ifraess-association.f