

Au cœur de l'acquisition des Compétences clés : le développement et la validation de la Compétence culturelle.

Le dispositif des « Cases à Lire » à l'île de La Réunion.

Le Conseil Régional de La Réunion développe toute une politique en direction de la population en situation d'illettrisme (En 2011 à La Réunion, 116 000 personnes sont en situation d'illettrisme, soit 22,6 % des 16 à 65 ans ayant été scolarisés en France (sources INSEE)).

L'île souffre par ailleurs d'un taux de chômage important (en 2016 le taux de chômage est de 22,4% (sources INSEE)). En 2013, encore selon les mêmes sources un tiers des jeunes Réunionnais, soit 35 500 jeunes, quittent le système scolaire sans diplôme.

Les personnes en rupture avec le système éducatif traditionnel accédaient difficilement aux formations proposées celles-ci constituant parfois une marche trop grande à franchir. En 2011, la Région, sous l'impulsion de sa vice-présidente Valérie Bénard, lance les « Cases à Lire ».

L'ambition de ce dispositif est de permettre, à travers une activité choisie librement dans une association de proximité, de pratiquer la lecture et l'écriture. Les supports doivent être diversifiés, innovants et ludiques. Le projet s'inscrit dans les valeurs de l'Education populaires. L'approche pédagogique est de type « animation » et rompt avec les démarches d'alphabétisation de type scolaire (cadre, relation frontale, suivi d'un programme définit, imposé et pré déterminé...).

Le théâtre, le Slam, la création d'un carnaval, les tags, le chant... deviennent autant de portes d'entrée pour aborder les apprentissages liés à la pratique de la langue française. Les effets positifs d'une telle approche se manifestent rapidement dans la quarantaine de structures porteuses de l'action.

Néanmoins, ces dernières s'appuient, en fonction des supports, sur des pratiques évaluatives particulières qui ne permet pas à la Région Réunion de mesurer qualitativement à l'échelle de l'île les effets du dispositif.

En 2013, l'IFRAESS (forte d'une expérience similaire sur Angers, France) est sollicité pour répondre à cette demande et propose la mise en place d'une méthodologie d'évaluation s'appuyant sur le référentiel « compétences clés européennes ». Les effets générés auprès des participants semblent aller bien au-delà des apprentissages liés à la pratique de la langue française. 6 compétences sont retenues (communication en langue française et maternelle, mathématique, numérique, apprendre à apprendre, sociales et civiques et « sensibilité et expression culturelles) en lien avec les champs d'actions proposés.

La démarche de construction des outils, les compétences et indicateurs communs retenus sont le fruit d'un travail partagé avec les élus de la Région Réunion puis à un second niveau avec les animateurs intervenant auprès des publics. Un livret « Passeport Confiance » est construit. Il facilite, avec le concours des participants, la valorisation individuelle des compétences développées.

La 8^{ème} compétences clés est alors déclinée en 6 indicateurs. Leurs formulations, laissent aux structures « Cases à Lire » ainsi qu'aux animateurs la possibilité d'une appropriation voire d'une déclinaison plus fine et précise en fonction des activités et contextes.

6	COMPETENCE 6 : SENSIBILITE ET EXPRESSION CULTURELLE	EVALUATION								
		Début parcours			Mi-parcours			Sortie		
6.1	Avoir conscience du patrimoine culturel local									
6.2	Avoir connaissance des principaux évènements historiques de la Réunion									
6.3	Avoir conscience du patrimoine culturel national, européen									
6.4	Avoir une connaissance élémentaire des œuvres culturelles majeures									
6.5	S'exprimer à partir d'un support artistique (créativité)									
6.6	Echanger avec d'autres sur ses ressentis artistiques (liés à la pratique ou à la découverte d'une œuvre)									
Nombre de capacités validées :		Par :			CAL :			Date :		

Tampon et signature du responsable

Expression de la capacité	
	Maîtrisée
	Maîtrisée avec aide
	Non évaluée

Les spécificités de l'île, sa dimension culturelle riche (histoire, traditions, folklore, carrefour des religions...) est dès le démarrage prise en compte. Elle offre un terrain fertile à l'expression au sein des « Cases à Lire » de la 8^{ème} compétence.

Pour des personnes en difficulté pour s'exprimer par écrit ou par oral en français, l'expression artistique et culturelle offre un premier niveau d'ouverture à l'autre. En s'appuyant sur la culture « plus immédiate » des participants, les apprentissages s'ancrent dans les vécus et s'appuient sur des contextes locaux porteurs de sens et de repères. Les animateurs, armés de ce « matériel », amènent ensuite les participants vers une « culture plus générale ».

Compétence mobilisée dans un contexte culturel insulaire favorable, la 8^{ème} compétence apparaît, après de premières expériences comme une « passerelle » motivante et rassurantes pour aborder les 5 autres retenues, un levier du développement individuel et collectif. Le créole, par exemple, vu il y a quelques décennies comme un frein et un obstacle aux apprentissages du français, est devenu un moyen privilégié pour aborder l'ensemble des autres compétences. La création d'un carnaval folklorique, création des costumes, chants... a mobilisé des mesures, découpages nécessaires dans l'exercice de la couture (compétences mathématique, apprendre à apprendre...). La communication de l'évènement a permis de travailler les TIC...

Pour accentuer cette dimension culturelle, des parrains, référents artistiques de l'île (Joel Manglou, Yaelle Trullès...) ont été choisis pour représenter les Cases à Lire afin de valoriser, encourager, faire reconnaître la démarche des participants auprès du « grand public ».



CARNAVAL de
L'Etang-Salé

5^{ème} parade

« La Réunion : une nation arc en ciel »



Samedi 06 Février 2016
A L'Etang-Salé les bains

Départ Ecole à 17h30 / Arrivée Plage à 19h00

